

Was ist Rendern?

- Erstellen eines Bildes aus binären Daten [0/1]
- Quelltext ist Vorlage für Renderer
- Modeller hilft beim Erstellen einer Szene und dem Quelltext
- Szene besteht aus geometrischen Figuren im 3D-Raum

```
plane {
   //*PMName Table
   <0, 1, 0>, -2
   texture {
      T Grnt16 1
      scale 3
      finish (
         reflection rgb <0.301961, 0.301961, 0.301961>
   rotate <0, 0, 0>
   translate <0, 0, 0>
light source {
   //*PMName Licht - main
   <-7.4649, 29.444, -1.6931>, rgb <1, 1, 1>
   cylinder
   radius 70
   falloff 70
   point_at <5.3494, -1.0574, 1.8086>
   area_light <1, 0, 0>, <0, -0.3, 1>, 50, 50
   fade distance 10
   fade_power 1
```

Was ist Rendern?

- Computerbilder bestehen aus Pixeln
- Berechnungszeit variiert je nach:
 - Auflösung des Bildes
 - Detailgrad des Rendervorgangs
 - Eigenschaften des Objektes
- Renderer arbeitet nach physikalischen Gesetzen; fotorealistische Bilder sind erstellbar

Verschiedene Arten des Renderns

Raytracing

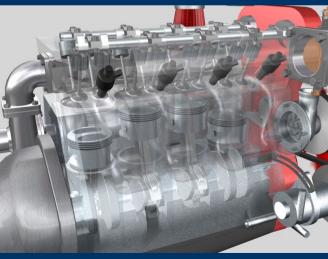
- Erzeugung von Einzelbildern
- Verfolgt 'einzelne Lichtstrahlen'
- Arbeitet physikalisch korrekt [nach heutigem Wissen]

Scanline Rendering

- Erzeugen von Animationen
- Bilder bauen auf
 Vorherigem auf
 [Spiele / komplexe
 Videos]
- Objekte vorberechnet [ganze Szene]

Raytracing <=> Scanline

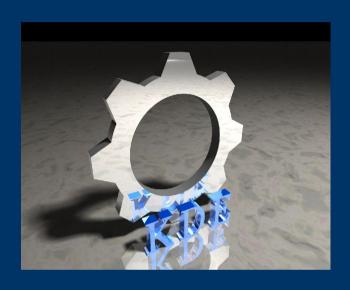


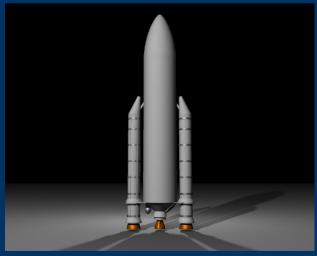






POV-Ray <=> andere Raytracer



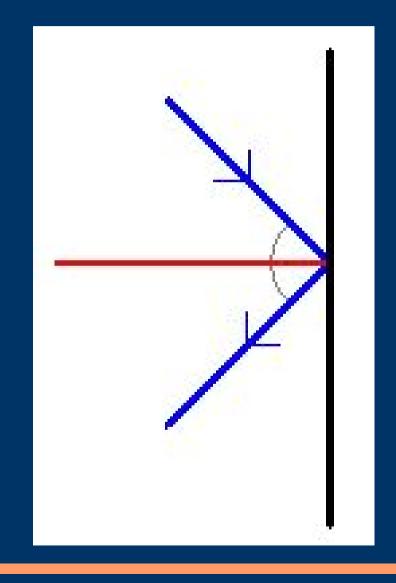






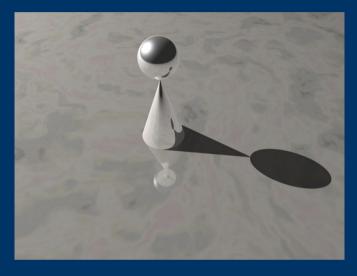
Was ist Raytracing?

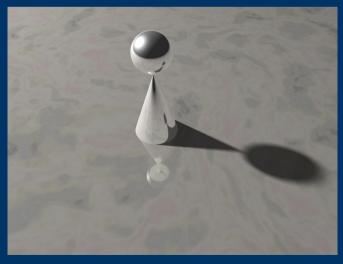
- 'Jeder Lichtstrahl', der die virt. Kamera er-reicht, wird berechnet
- Schatten / Spiegelungen und Brechungen darstellbar
- Gespiegelte Lichtstrahlen werden weiter berechnet [rekursives Raytracing]



Lichteffekte

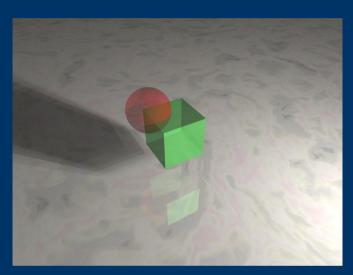
- Verschiedene Lichtarten haben untersch.
 Wirkungen:
 - Punktlicht [oben]
 - Flächenlicht [unten]
- Brechung wird physikalisch korrekt an Oberfläche d. Objektes berechnet

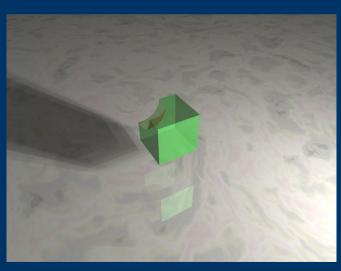




Transparenz und Interaktionen

- Transparente Objekte [veränderbarer Transparenzgrad]
- Vereinigungen verschiedener Art zwischen Figuren:
 - Verschmelzungsmenge
 - Vereinigungsmenge[oben]
 - Differenzmenge [unten]



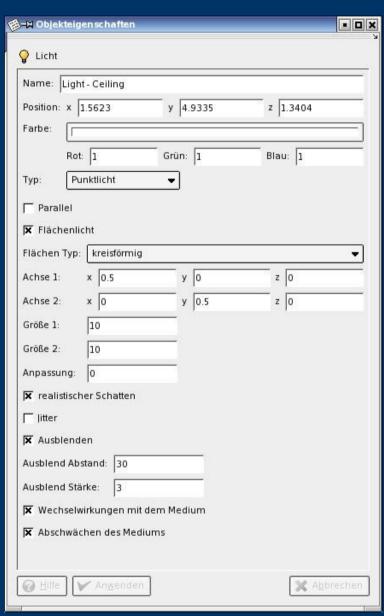


Modellierung einer Szene

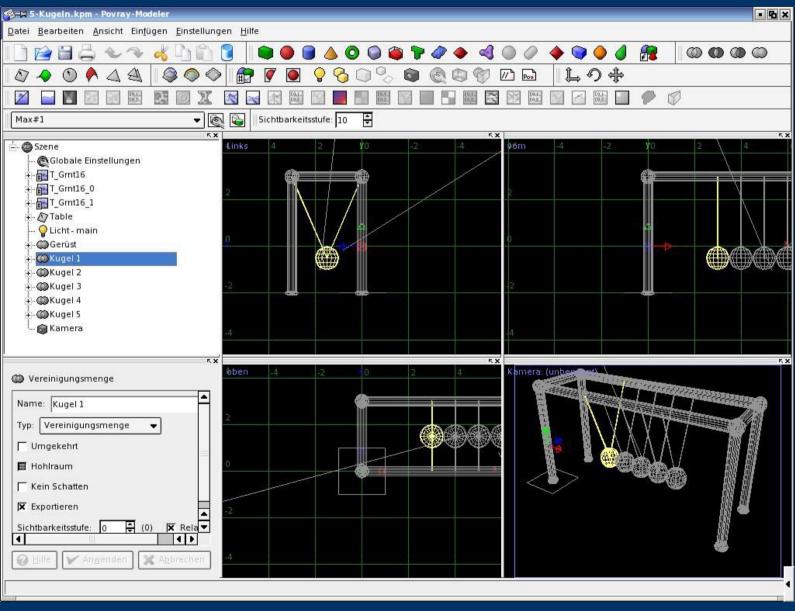
- Szene besteht grundlegend aus geometrischen Figuren:
 - Kugeln
 - > Ebenen
 - > Quader
 - Kegel
 - Himmelskugel
 - Sphäre
 - Surface of Revolution [POV-Ray eigen]
 - > etc.

Modellierung - Eigenschaften

- Eigenschaften für jedes Objekt verfügbar:
 - Farbe
 - Transparenz
 - Muster
 - Reflexion
 - Brechung
 - Rauheit
 - Ausdehnung / Größe
 - Position im Raum



Modellierung - Programm



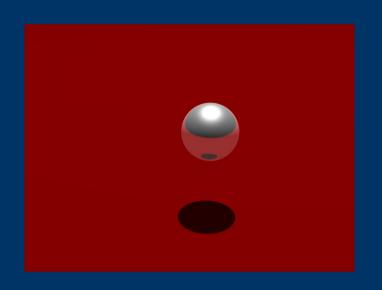
Modellierung – Das is' ja einfach!

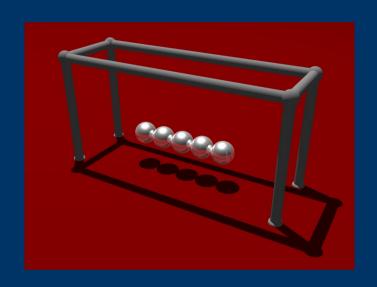




I. Ebene erstellen II.Grundgerüst ohne Effekte zusammenfügen

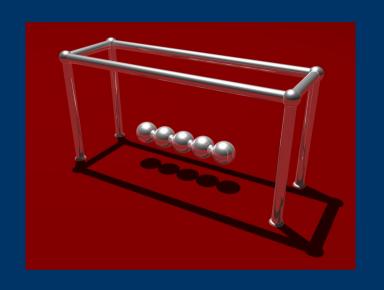
Modellierung – Das is' ja einfach!

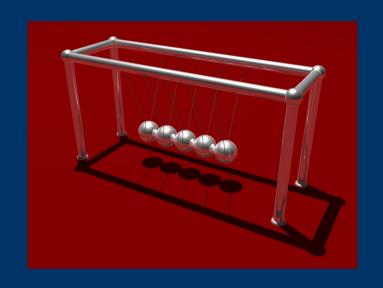




III.Kugel mit Oberflächenreflexion erstellen IV.Fertige Kugeln in Gerüst einfügen

Modellierung – Das is' ja einfach!





V.Gerüst mit Effekten belegen VI.'Fäden', die die Kugeln halten platzieren VII.Ebene anpassen -> Marmor

Verwendete Materialien

• Internet:

- http://www.fh-landshut.de
- http://www.wikipedia.org
- http://www.pro-linux.de
- http://www.renderosity.com
- http://www.kpovmodeler.org
- http://www.povray.org
- OpenOffice.org 1.1.1
- M\$®-Paint
- Adobe[®] Photoshop 5
- 80kWh

Copyrights and legal claims

14th July 2004 by Malte Albrecht, Franz Brauße

Screenshots are taken from Far CryTM, GTA: Vice CityTM
The renderings from renderosity.com.
We claim no rights on the screenshots or the renderings not made ourselves!

eventuelle Fehler und/oder Änderungen vorbehalten created with OpenOffice.org 1.1.1 because it's more stable, offers more features than the M\$®-pendant and it is opensource!